

## Restaurateur

**Pierre Pitet a créé Pitet Air Service en 1989. Installée à Dogneville, la société consacre une partie de son activité à la restauration d'avions et d'ULM, notamment des modèles anciens et de collections.**

### La nécessité de l'entretien

Pierre Pitet est arrivé à la tête de son entreprise de montage, d'entretien et de restauration d'appareils, Pitet Air Service, par une voie singulière. Au départ, amateur de vol à voile et de maquettes radioguidées, puis pilote d'ULM, ce Vosgien crée et dirige pendant dix-sept ans une société d'épandage agricole et de vols publicitaires. Au cours de ces années, il prend conscience de l'importance de l'entretien des appareils. "De nombreux pilotes venaient nous voir pour qu'on entretienne leurs machines, explique-t-il. "Chose que l'on était régulièrement amené à faire avec nos propres appareils." Il débute alors sa reconversion.

Un avion doit passer en visite toutes les cinquante heures ou tous les six mois.



L'entretien est salutaire dans un monde où la marge d'erreur est infime. Avec les années, l'entretien devient restauration, et Pierre Pitet voit défiler dans son hangar des appareils tout droit sortis de l'histoire de l'aviation.

### Un travail artisanal

"L'ouvrier qui restaure des appareils ne doit pas avoir de compétences spécifiques. Il faut tout faire, savoir bricoler et régler", analyse Pierre Pitet. "Il doit être avant tout passionné, avoir des mains en or et l'envie de faire du beau travail", précise-t-il. "Moi, je ne veux pas de simples mécaniciens diplômés." Chez Pitet Air Service, ils sont huit, avec le patron. Deux pilotes d'avions, deux autres d'ULM, un mécanicien ayant officié sur le Mirage 2000, et Philippe, son fils, restaurateur d'un biplan de 1931, "fier de l'entreprise".

La restauration se compose de divers travaux : la peinture, le vernissage, la réparation bois, l'entoilage, la reconstruction de pièces, l'électricité, la radio, les sondeurs, etc. Un véritable travail artisanal qui vise à "remettre à

neuf ou à son état d'origine un aéronef accidenté ou tout simplement ayant subi les outrages du temps, en respectant son caractère historique". Les ouvriers ne doivent pas omettre la dimension artisanale de cette action. Certains avions ont plus de soixante ans et nécessitent un

véritable travail de menuiserie et d'étude des plans originaux "pour que l'appareil réussisse à voler de nouveau".

Pierre Pitet et sa "grande famille d'ouvriers" ont besogné sur une centaine d'appareils de France et de l'étranger. Ils évoluent dans un hangar de 650 mètres carrés, dont 350 mètres carrés d'atelier, rempli d'une dizaine d'avions. L'endroit est chauffé pour les collages et équipé d'une cabine de peinture, ainsi que d'un local d'approvisionnement en pièces.

### Appareils historiques

Pour Pierre Pitet, "il y a de plus en plus de collectionneurs. Certains de nos clients proviennent même de l'étranger", remarque-t-il. La piste de l'Aérodrome d'Epinal Dogneville, où siège son entreprise, a vu s'envoler des engins célèbres dans l'histoire de l'aviation, entre autres : Stampe SV IV, Piper PA 18 et Tiger Moth. Une œuvre restauratrice bâtie

sur une forme d'aviation, d'archéologie et d'artisanat en quelque sorte.

Maxime PETIT



**Contact :**  
**Pierre et Philippe PITET**  
[www.pitetairservice.com](http://www.pitetairservice.com)  
Tél. + 33(0)3-29-34-89-57